



Hubert Mansotte de Maneville  
47 rue Amiral Coudé  
56400 AURAY

07 83 50 76 75

## Formation initiale

- 2017 Obtention du diplôme d'État d'Aide Médico Psychologique et du PSC1.
- 2003 Obtention du diplôme de Paysagiste DPLG, école Nationale d'Architecture et du Paysage de Bordeaux.
- 1999 Obtention du BTS Aménagement paysager, école de Saint-Ilan, Côtes d'Armor.
- 1997 Obtention du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur
- 1996 Obtention du BTA Gestion forestière

## Formation continue

- 2024 Premiers Secours en Santé Mentale
- 2018-2024 Journées de formation sur la CNV (Communication Non Violente), journées de formation en psychanalyse.
- 2018 Création d'outils pédagogique en bois : sciage, rabotage, sculpture avec un Maître-artisan.
- 2015 FOGFOR (Formation en Gestion Forestière) avec le CRPF de Normandie.
- 2014 Création et entretien d'un jardin potager Permaculturel, Ferme du Bec Helloin.  
Perfectionnement au dessin et à l'aquarelle avec Eugen Chisnicean.

## Expérience professionnelle

### 2017-2024 Paysagiste DPLG et Aide Médico-Psychologique au sein du Carré du Loch :

- Réalisation d'aquarelles pour la découverte du patrimoine culturel du PNR Normandie-Maine.
- Formateur pour les médiathèques départementales de l'Orne et du Lot-et-Garonne « un cadre sécurisé pour accueillir la parole » ainsi que pour des EHPAD du Morbihan.
- Accompagnement quotidien des résidents de l'Unité de Vie Protégée de l'EHPAD de Sainte-Anne d'Auray.
- Musicothérapie avec trois résidents atteints de cécité au Foyer Pipark.
- Jardinier / AMP au sein de l'EHPAD de la Chartreuse.
- Conception de l'outil «Partie de pêche dans les temps» avec des partenaires spécialistes du secteur culturel, éducatif et médico-social (psychologue, animateur, orthophoniste, psychomotricien, bénévole).
- Conception d'un outil de médiation culturelle : Partie de pêche dans les temps sur mesure pour la Compagnie des Ports du Morbihan et la Ville de Domfront en Poiraise.
- Conseil en aménagement sylvicole et travaux forestiers au sein du Groupement Forestier du Haut-Fichet.
- Conception du projet d'aménagement du Parc de la Chartreuse avec l'équipe du site et l'Architecte des Bâtiments de France.
- Ecriture, illustration et édition de l'album jeunesse «Naissance d'une île bretonne».

### 2007-2016 Paysagiste DPLG au sein du bureau d'études EOL, à Vannes :

- Conception et aménagement de quartiers d'habitations, d'espaces publics et cimetières avec une approche environnementale forte (Conception de l'AVP du front de mer de la Trinité sur Mer, conception du quartier des artisans de l'Île aux Moines, aménagement du centre de Noyal Muzillac, de quartiers d'habitations à Plumergat, Damgan, Locqueltas, Penestin, Quimperlé...).
- Etudes stratégiques et réalisation de plans d'actions pour communes (Saint Pierre Quiberon, Tregunc).
- Réalisation d'outils pédagogiques : maquette en bois, diaporama, kamischibaï.
- Animation d'ateliers thématiques pour habitants et collectivités lors de l'élaboration de PLU (30 à 40 personnes).



**2003-2007** Paysagiste au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Haut-Rhin :

- Développement d'une approche pédagogique pour accompagner les communautés de communes dans la mise en place de leur plan de gestion de l'espace rural et périurbain (communautés de communes du Pays du Ried Brun, plaine du Rhin, et de la Vallée de Kaysersberg).
- Formation de conseillers municipaux dans le domaine de l'urbanisme.
- Actions de communication diverses (interventions dans des écoles, réalisation d'expositions, présence aux journées idées jardin à Wesserling).
- Conseil en aménagement : tourbière, ferme-auberge, sentier, extensions urbaines...

- 2003**
- Ecriture, illustration et édition de l'ouvrage pédagogique « Mine de rien, il a fallu le fer » et conception d'une mallette pédagogique pour l'association « Le savoir et le fer » (Orne).
  - Projet d'aménagement d'un site industriel minier dans l'Orne (fours de grillage), récompensé par le Label d'Or de la Fondation du Patrimoine et Ouest France (projet réalisé pour « Le savoir et le fer » à l'occasion d'un concours).
  - Réalisation de dix planches aquarellées pour la commune de Rostrenen (Ille et Vilaine)

- 2002**
- Participation à la réalisation de l'exposition « Un centre pour tous les paysages » au prieuré de Lavoûte-Chilhac (Haute-Loire), Centre Culturel de Rencontre dédié au paysage.
  - Réalisation de 24 blocs paysagers (aquarelles) pour l'Atlas des Paysages commandé par le Conseil Général du département des Landes.

- 2001**
- Réalisation de 25 planches aquarellées pour une exposition sur l'archéologie mise en œuvre par la ville de Rezé (Loire-Atlantique).
  - Réalisation d'une aquarelle utilisée dans tous les outils de communication de la Médiathèque de Pornic (Loire-Atlantique) : marque-page, affiche, calicot, guide et carte de lecteur.
  - Réalisation de trente planches aquarellées pour une étude de la DRAC de Franche-Comté. Conception d'étiquettes de bouteilles de cidre, poiré et calvados pour un producteur de Basse-Normandie.

- 2000**
- Participation à l'élaboration d'une exposition sur le patrimoine hydraulique de l'estuaire de la Loire (aquarelles, photos et textes) pour l'Association Estuarium, Cordemais (Loire Atlantique).

- 1999**
- Réalisation d'une plaquette « Connaître pour agir » sur le thème de la gestion différenciée du patrimoine végétal pour l'Agence Régionale de l'Environnement de Haute-Normandie.

Logiciels maîtrisés : Photoshop, Indesign, Word, Excel.

Loisirs : Potager, Aquarelle, violon.

